Benefiz-Advents-Konzert Cantanima am 3. Dezember 2023 (1. Advent)

Programmablauf

Jesus redemptor omnium (Taizé + Instrumente)
Was soll das bedeuten (a capp.)

Begrüßung und Konzertmoderation

Halleluia, I believe (Band)
Veni, veni Emanuel (a capp.; Duette)
Der Morgenstern in aufgedrungen (a capp., Quartette, Chor und Publikum)
Fragile (+ E-Bass)
Spotless Rose (a capp.)

Instrumentalstück

We are One in the Lord (+Kl.+ Querflöte)
O komm, o komm, du Morgenstern (a capp. + Publikum)
Festung (a capp.)
Heaven everywhere (Band)
Laudate dominum (Taizé + Instrumente + Publikum)

The Light come down (Band + Trompete)
O come, o come (a capp.)
Big yellow taxi (Band)
Ein alter Mann (a capp.)
Geschenk des Himmels (Band + Publikum)

Instrumentalstück

Die Nacht ist vorgedrungen (Ensembles + Chor)

BESETZUNG

<u>Halleluia, I believe</u> (Band)

Solo Frauenstimme: Katharina A.
Solo Männerstimme: Philipp I.

Angel choir T. 45-46
S1: Sofie R., Sonja R., Rita L
S2 Kathrin D.-M., Catharina M.-O
A1: Sonja K., Luiza Y.
A2: Vera Sch., Eva R.

Descant T.66 - Ende: Sofie R., Sonja R., Kathrin D.-M., Rita L.

<u>Veni, veni Emanuel</u> (a capp.)

Str. 1: Barbara Sch.-W. (oben) + Eva N. (unten)
Str. 2: Christian M. (oben) + Ulrich W. (unten)
Str. 3: Rita L., Luiza Y. (oben) + Ulrich K., Herbert W. (unten)
Str. 4: Friedemann M. (oben) + Vera Sch. (unten)
Str. 5: Alle, die oben gesungen haben (oben) + Alle, die unten gesungen haben (unten)

<u>Der Morgenstern in aufgedrungen</u> (a capp., + Publikum)

Str. 1 Chor
Str. 2 Chor + Publikum
Str. 3 Ensemble
Str. 4 Chor + Publikum
Str. 5 Ensemble

Ensemble Str. 3
S: Katharina A., Rita L., Sonja R.
A: Barbara Sch.-W., Maria K., Birgit W.
T: Ulrich K., Ulrich W.
B: Herbert W., Christian M.

Ensemble Str. 5
S: Katharina D., Catharina M.-O., Claudia A.
A: Eva R., Andrea L., Gisela P.
T: Chuks, Friedemann M.
B: Ulf W., Sven Th.

<u>Fragile</u> (+ E-Bass)

Solostr.: Philipp I, Chuks
Strophengesang im Bass T.33-36: Sven Th., Friedemann M., Ulf W.

<u>Spotless Rose</u> (a capp.)

Stimmaufteilung (wenn Bässe und Tenöre auch bei anderen Stücken geteilt, dann auch so):
Bass 1 Ulrich W., Herbert W., Frank St., Martin P., Klaus L.
Bass 2 Christian M., Sven Th., Rudi M., Jobst H., Ulf W.
T1 Philipp I., Friedemann M., Frank B.
T2 Ulrich K., Chuks, Klaus Spr.
A1/A2 – ihr wisst das ja.
Oberstimme: Rita L., Sofie R., Sonja R., Kathrin D.-M. (Wenn keine Oberstimme notiert ist, dann die normale Sopranstimme mitsingen.)

<u>O komm, o komm, du Morgenstern</u> (a capp. + Publikum)

Als *Intro* singt das Ensemble den Refrain, also das „Freut euch"
Str. 1 singt das Publikum und das „Freut euch" wird vom Chor alleine gesungen in SATB
Str. 2 singt das Ensemble und bei „Freut euch" kommen Chor in SATB und Publikum dazu
Str. 3 singen Chor - in SATB - und Publikum gemeinsam

Ensemble Intro und Str. 2
S: Anja W., Sonja K., Melitta B., Kirsten K.,
A: Ilse M., Eva N., Sandra F.-Sch., Andrea L.
T: Ulrich K., Friedemann M.
B: Christian M., Sven Th.

<u>The Light come down</u> (Band + Trompete)

Descant wird vom Mezzo gesungen.
Mezzo: Sonja K., Vera Sch., Eva N., Ilse M., Kirsten K., Sandra F.-Sch., Eva R., evtl. Susanne St.

<u>Die Nacht ist vorgedrungen</u> (a capp.)

Str. 1 Quartett
Str. 2 Oktett
Str. 3 Ensemble
Str. 4 Chor
Str. 5 Chor
Quartett Str. 1
S: Sofie R.*; A:* Birgit W.; T: Friedemann M.; B: Ulf W.
Oktett Str. 2
S: Sofie R., Anja W.
A: Birgit W., Christine W.
T: Friedemann M., Christian M.
B: Ulf W., Ulrich W.
Ensemble Str. 3
S: Sofie R., Anja W., Claudia A., Katharina D.
A: Birgit W., Christine W., Andrea L., Barbara Sch.-W.
T: Friedemann M, Christian M, Philipp I., Klaus Spr.
B: Ulf W., Ulrich W., Sven Th., Jobst H.